KAFASINA GÖRE TRAŞ EDEN EN SİVİL MİZAH DERGİSİ

USTURA

SEKİZ YILLIK KESİNTİSİZ PİYANGOSU 75.000-TL

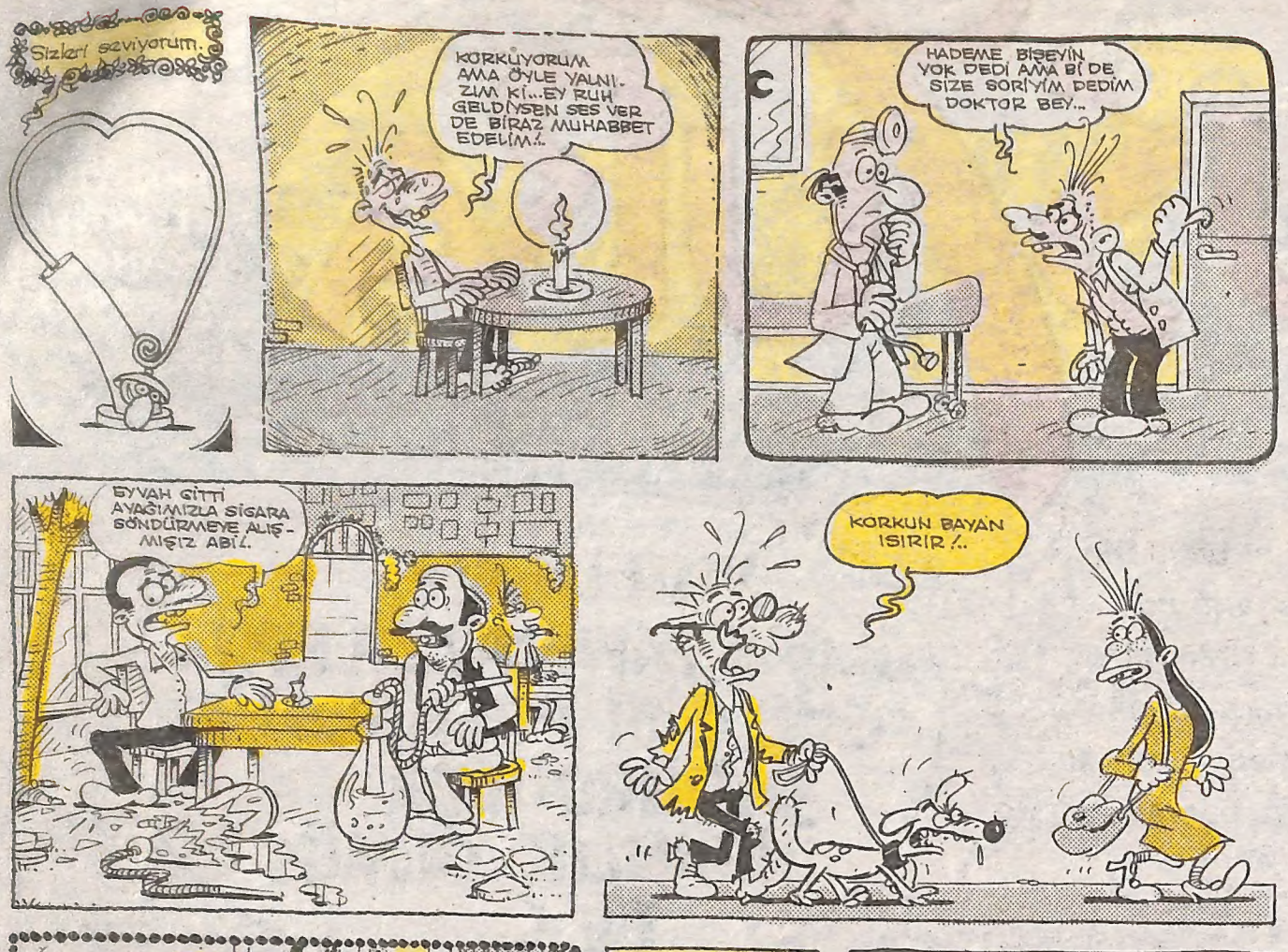
6 Eylül Cumartesi | Sayı 156 • Haftada bir kez yayınlanır

İngilizlerin mahzun prensesi Lady Diana paparazzi denilen medyacıların üç kuruşluk hırsları yüzünden trajik bir biçimde ölünce, tüm dünya medyasıyla birlikte bizim "bir takım medya"mız da timsah gözyaşları dökmeye başladı!

USTURA 4 YAŞINDA

SOKAK LAMBASI

Turgut YILMAZ



USTURA'dan

Merhaba sevgili Usturacılar. Sizlerle uzun süredir muhabbet edemiyoruz.

Elinizde tuttuğunuz sayıyla birlikte Ustura dört yaşına basmış bulunuyor.

Koskoca dört yıl.

Ustura kendi alanında, dört yıldır kesintisiz yayınlanan tek mizah dergisi.

Ustura okuru olmak sadece bir mizah dergisi okuru olmak anlamına gelmiyor.

Ustura okuyuculuğu bir gönül işi.

Diğer dergiler gibi nefse değil, ruha hitab etmeye çalışan Ustura okuyucusunun da özel bir okuyucu olması gayet tabii.

Ustura okurları ezbere değil, seçerek alıyor dergilerini. O yüzden dört yıldır 10.000 Ustura gönüllüsü ile el ele vermiş bu dergiyi ayakta tutmaya çalışıyoruz.

Dört yıl boyunca çoğu insanın sözünü dahi etmekten çekindiği konuların üzerine cesaretle giden Ustura, yayın ilkeleri olan ahlâktan ve adaletten hiç bir zaman taviz vermedi.

Zaman zaman kalite problemi yaşasa bile kimliğinden ve kişliğinden hiç bir zaman taviz vermedi.

Ustura şu siyasi görüşün veya bu siyasi görüşün değil, sadece mazlumun yanında yer aldı. Bundan sonra da almaya devam edecek. Dört yıl boyunca Ustura'ya emek veren, fedâkarca çalışan yazar çizerlerine, Tufan ve Hasip Mengi kardeşlere, Yeni Şafak gazetesi sahip ve yöneticilerine sizlerin adına teşekkür ediyorum. Hepsinden Allah razı olsun.

Nice dört yaşlarda buluşmak umuduyla Allaha emanet olun.

Not: Derginiz bu haftadan itibaren Mesut bey zammıyla zamlanmış bulunuyor. Hatırlarsanız geçen yıl yaşadığımız medya darbesinden bu yana bir yılı aşkın bir süredir fiyat artışı yapmadık.

Leman, H.B.R. gibi dergilerin 100.000 liraya satıldığı bir ortamda 25.000 liralık zaruri artışı anlayışla karşılanacağını umuyorum. Ustura hâlâ rakiplerinden 25.000 lira daha uucuz.

Şunu bilin ki Ustura sizlerle var veya sizlerle yok!

HASAN KAÇAN

USTURA

HAFTALIK BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

6 Eylül 1997 • Sayı: 156

Sahibi: İz Yayıncılık San. Tic. Ltd. Şti. **Mizah Yönetmeni:** Hasan Kaçan **Teknik Koordinatör:** Fatih Kaçan **Sorumlu Yazı işleri Müdürü:** Halil Küçük **Ustura Yazar-Çizerleri:** Asım Amca, Ersin Kutluhan, Emine Yılmaz, Melek Demir, Yüce Yılmaz, Mehmet İlhan, Ahmet Altay, Turgut Yılmaz, Sadık Pala, Mümin Durmaz, Alpay Ocak, Turgut Demir, Yüksel Bayram, Metin Kaçan, Ahmet Ercan, Hamdi Akyol, Selim Şener, Erdal Aykan, Şafak Tavkul, Hakan Öngelir, **Grafik:** Aşkın Kamberoğlu **Dizgi:** Ahmet Çağrıcı **Kaligrafi:** Şevki Sayışman **Baskı:** Milsan **Ulaşım:** Mahmut Gedik

Adres: Çayhane Sk. Albayrak İş Merkezi No: 1/3-4 Topkapı İstanbul
Tel: (212) 613 14 80 **Fax:** (212) 613 14 92-93

USTURA

Dört yıl. Dile kolay acısıyla tatlısıyla hep birlikte geldik bu günlere, daha nice dört senelere. Çok yaşa Ustura.

CAN YOLDAŞIM

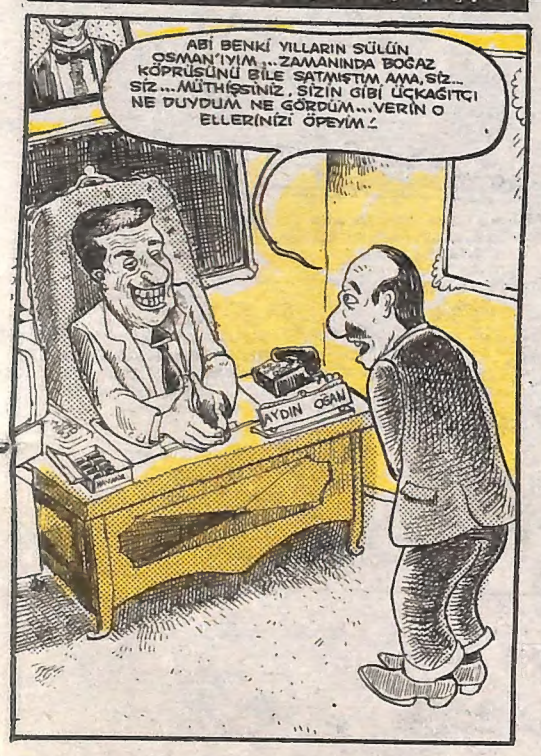
Evlen benim can yoldaşım.
Can Canan'ından ayrı olmaz.
Can Canan'ından ayrı ise
Bu can bedende asla kalmaz.

Can ile Sohbet'te Cananım.
Sevgi ile çoşuyor her anım
Budur haktan Arzumanım.
Can Canan'ından ayrı olmaz.

Bu can Hak'tır Hak.
Can diyen dillerden hiç şüphe yoktur.
Can Sohbet'te Canan pek hoştur.
Can canından Canan candan ayrılmaz.

ASIM AMCA.

Promosyon yasağına rağmen Hürriyet ve Milliyet gazeteleri katakulli ile yasayı delmeye çalışıyor.



PAPARAZZİ

- Dergimizin çizerlerinden Erkan Ertürk'ün ailesi kaza geçirmiş, kendilerine acil şifalar diliyoruz...
- Eski kahramanlarımızdan Tenten Murat 14 Eylül tarihinde Neşe Hanım ile dünya evine giriyor... Mutluluklar...
- Hamdi Akyol'un bir erkek çocuğu daha oldu. Allah analı babalı büyütsün...
- Asım Amca parasızlıktan şiir kitabını çıkaramıyor... Yardımlarınızı bekliyor... Gönlünüzden ne koparsa...

Paparazzi cinayetleri devam ediyor. En son kurbanları Prenses Di, El Fayed ve şöförü oldu...

Atatürk imajı sömürülmeye devam ediliyor. Banka reklamlarından tutunda özel okul ilanlarına, kliplere kadar her yer de Atatürk...

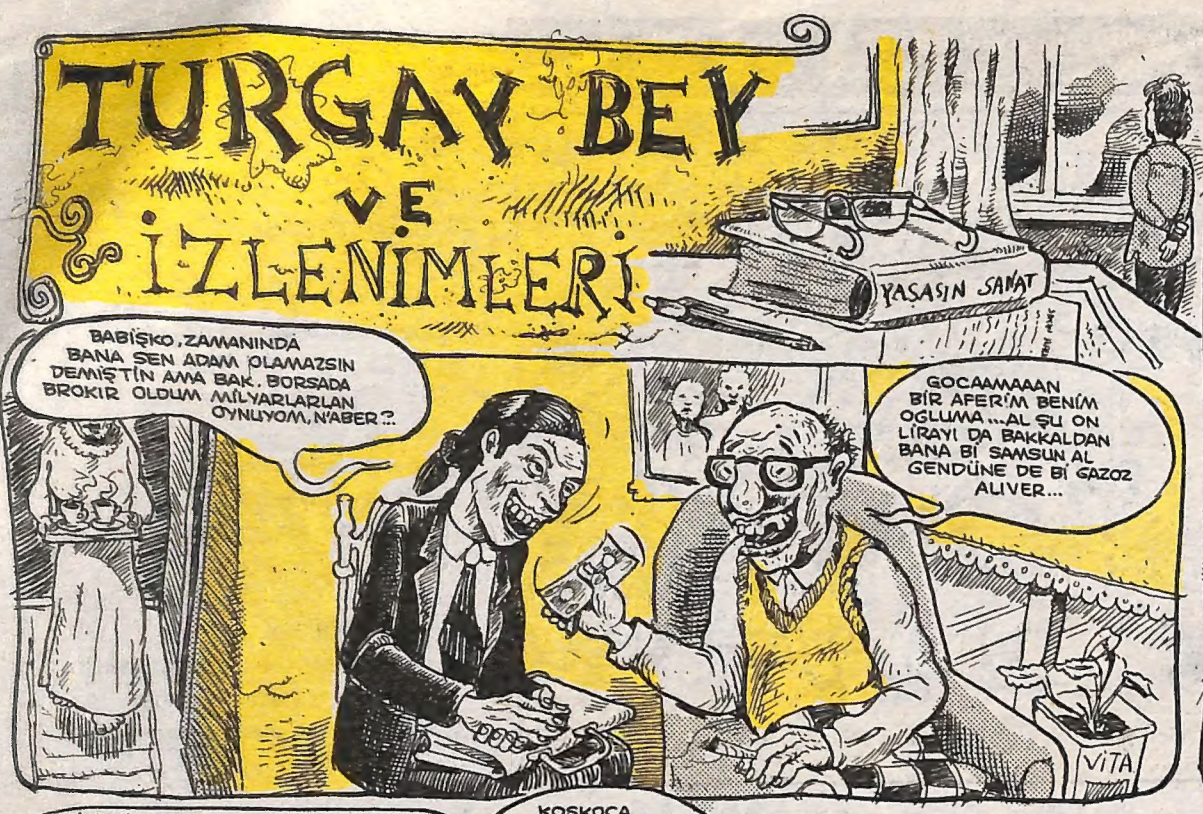
Malum medya İmam-Hatip yasağı sonucu okullara kayıt yaptırılmamasını saptırarak halk İHL'lerden kaçıyor yorumunu yaptı...

Vehip Sinan Usta'dan

İzmir'den gelen yeni Vali hemen 2.500 derslik bulmak zorunda...

Trafik kazalarına çözüm bulamadık ama ölülerimize çözüm bulundu. Sağlık Bakanlığı tüm otomobillerde ceset torbası bulundurma şartı getirdi. Bravo...

TURGAY BEY VE İZLENİMLERİ



YAŞANASI ÖYKÜ

İş, stress, aile hayatı, şehir hayatı, vs... vs... Dayanamadım işte bunlara. Bir arkadaşım tavsiye etti. Psikoloğa gittim. Gitmez olaydım

Psikolok Bey'in bendeki ilk izlenimleri tek kelimeyle harkuladeydi. Dakikasında sohbet ortamına soktu beni. Anında rahatladım sanki. Hayat hakkındaki sohbetimizden sonra bir yatağa uzanmamı rica etti. Beni hipnoz edip çocukluğuma döndericek; sorunun köküne inecekti.

Akabinde, bilumum hipnoz yöntemlerini uyguladı şahsıma. Gözümün önünde saat sallama, uyu uyu diyerek telkin etme falan filan. Ama, ama hiçbiri de yaramıyordu işte. Heyecandan olsa gerek uyku tumuyordu bir türlü. Doktor Bey'inde yavaş yavaş benden gıcık kapmaya başladığını, asabi tavarlarında gözlemliyordum. Utandım, hipnoz olmuş, taklidi yaptım. Yaptım... Yaptım...

Neyse muayene bitti... Umarım anlamamıştır diye dua ediyordum bir yandanda. Sıra üçerete gelmişti. Aman Allah'ım!.. İnanın gözlerim yuvalarından fırladı faturayı görünce. "Haram olsun!.. Allah belanı versin!.." dedim için için.. Ama ödedim tabi kuzu kuzu... Pis herif hem uyutamadı beni hem de soydu.. N'apiim. Koşarak kaçtım. Kaçtım...

Kaçtım, kaçtım... Kendime geldiğimde bir tepenin başında, mehtabın altında buldum kendimi. Öylesine nefis bir mekan. Bir de baktım ki, ne stress kalmış ne gam. Anladım ki yalanmış psikolok misiklok. Derdimin ilacı yanı başımdaymış meğersem. Mesut mutlu döndüm evime...

UYGUNSUZ VAZİYET

Akbaba'nın 3 günü (ürgünç hikaye-bölüm I)

Geçen kısmın özeti: Sefer Abi, o akşam, yazarın da dahil olduğu bir arkadaşa grubunu evine çağırmıştır.. Unutmadan söyliyeyim, Sefer Abi'nin en büyük iki özelliği; 1.90 boyunda, 110kg ağırlığında olması ve Metafizik Araştırmalar Derneği'nin genel saymanlığa kadar yükselmiş olması..

Kalkıp kendime bir kahve yaptım.. Aklımda hep akşam ki davet vardı.. Bizleri evine çağırmak Sefer Abi'nin pek sık yaptığı bir şey diil di.. En son çağırdığında evini su basmıştı ve biz bütün gece onun evini temizlemek için uğraşıp durmuştuk.. Hatta hiç unutmam, arkadaşımız Erdoğan elinde bezle etrafın suyunu alırken "Ee Sefer Abi, bu tip durumlarda senin ruhlar bi işe yaramıyo galiba" deme gafletinde bulunmuş. Sefer Abi bu kadarcık bir laf yüzünden Erdoğan'ı boğazından yakaladığı gibi kafasını klozete sokmuş ve bizim dehşetten irileşmiş gözlerimizin önünde şifonu çekivermişti.. Erdoğan bu olaydan sonra bir süre ciddi psikolojik sorunlar yaşamış ve psikoloğun tavsiyesi üzerine evindeki tuvaleti alaturkaya çevirmişti.. Aslında hepimizin Sefer Abi'yle ilgili buna benzer anıları vardı ve bir tek bu olay bile onun üzerimizde uyguladığı terbrün ne kadar ciddi boyutlarda olduğunun somut bir göstergesiydi.. Bu zulme daha fazla dayanamayan Kerem, bir gün hepimizi toplamış ve eliyle boğazını göstererek; "Nah şurama kadar geldi, bu işkenceyi daha fazla çekemem arkadaşlar.. Hepimiz iş güc sahibi kazık kadar insanlarız ama şu adamın oyuncağı olduk.. Kazan kaldıralım, İnsan Hakları Derneği'ni, Birleşmiş Milletler'e falan şikayet edelim.. Hey, durun n'oluyo size, bırakın beni, bulp.. Mmm.. Bırakınfh!." demişti.. Bizler daha fazla konuşmasını engellemek için tam bu sırada hep birden üzerine atlamış ve Sefer Abi'nin kulağına giderse hepimizin ölümüne sebep olacak laflarına devam etmesini engellemiştik.. Allah'tan o vakit söylenenlerden Sefer Abi'nin haberi olmamıştı.. Eğer dediklerimizi duysaydı kaldırdığımız kazanı kafamızda paralardı vallahi..

Ben bu tip düşünceler dalmışken telefonun o artık çok tanıdık ve aynı derecede sinir bozucu sesiyle yerimden hopladım.. Hoplarken fincanda sıcaklığını muhafaza eden kahvenin birkaç damlasını üzerime döktüm.. Allah'ım, ne kadar ters bir gündü.. Telefonu kaldırdım.. "Alo Fikret, sen misin?" dedi karşıdaki ses.. Tanımıştım, bu Aysel'di.. Sesi sanki bütün gece korku filmi seyretmiş gibi korku doluydu ve titriyordu.. "Seni de aradımı?." Neden bahsettiğini anlamıştım.. "Evet" dedim.. "N'apıcaz peki?" "Ne mi yapıcaz?. Seçme sanşımız var mı?" dedim.. Çaresizliğin o insanı sımsıkı saran vantuzlu kollarını vucüdunda alabildiğince hissediyor ve benedn cesaret verici birkaç söz söylememi bekliyor gibiydi.. Oysa benim de ondan aşağı kalır bir halim yoktu. Buna rağmen teskin edici birkaç söz söyleyip telefonu kapadım.. Uzaklardan bir yerlerden gelen ikindi ezanı kulağımı şöyle bir yalayıp geçti.. Vakit yaklaşıyordu.. Bi sigara daha yaktım..

Haftaya: Nihayet Sefer Abi'nin evindeyiz.. Ne biçim bi adammış bu ya?. Ben de merak ettim iyi mi..

Bi rica: Yazılarımı okuyan arkadaşlar, eğer ordaysanız bana mektup yazın olur mu?. Adres ikinci sayfanın dibinde.. Hoşçakalın..

hakan öngelir

FAHRİ HEMŞERİ

Ersin Kutluhan

MİNİ TEST

1) Taksim'de dolaşırkene biri size gelip Marmara Oteli'ni göstererek: "Ahan bu otel benim, satıyom 10 milyona, diyon mu?" dese, ne cevap verirsiniz?..

a) Aaa gerçekten mi, çok ucuz yaa, şu.an üzerimde para yok, beklerseniz bi koşu alır gelirim evden...

b) Oolum sen beni keriz mi sandın, taha temin bi heriften bütün meydanı kaptım 3 milyona, sen hala ne diyon...

c) Şunu 5 milyon yapsak be ustacığım...

2) Türk Popu nereye gidiyo?

a) Aaa evet, gerçekten... Bence de iyiler kalacak, kötüler elenecek...

b) Direk beyne gidiyo aabi, direk beyne...

c) Türk Popu patlıyo oolum, bi yere gidemez... Biz daha dün gece patlattık bi arkadaşnan...

3) Bi gün buzdolabının kapısını açıyon, bi bakıyon Barış Manço çıkıyo içinden, soruyo: "Arabanın ön koltuğuna mı oturuyon, arka koltuğuna mı?" ne dersin?..

a) Aaa, şey biraz düşünnebelir miyim? Birinci sorudan mı başlıyoz?..

b) Yaa, saçma bişi bu yaa, Barış Manço niye çıksın ki bizim dolaptan, takılmaz o bizim gibi çariban semtlere, sosyete o sosyete...

c) Çık lan evimden hıyar, eşşeğe kaçırdınız suyu artık...

4) Yukardaki soruları sizce niye sordum?

a) Aaa, çok güzel, espri yapmışsınız, eğlendirmişsiniz bizi...

b) Ne bu şimdi lan?..

c) Yasacak bi şey gelmiyo ki aklına hıyarın...

OLAYLAR VE ŞEYLER

Ben küçükken bi gün sokakta dolaşıyom, bi baktım uzaktan bizim semtin delisi geliyo, hoplaya zıplaya yaklaşıyo. Geliyo; "Çok, çok enteresan bi şey bu yaa, yüzyılda bi kere, düşünebiliyon mu? Yüzyıl geçiyo ancak bi kere..." Elimi tutuyo, "Gel vatandaş, sende gel" diyo...

Tırsıyom bişey diyemiyom, dolaşıyom onla sokaklarda hoplaya zıplaya...

YAPINIZ YAPTIRINIZ

- Tırnak yiyenlere pis pis bakmayınız, onlara acımayınız, mümkünse sizde yiyiniz, kimbilir, bulursunuz belki sizde bir tat..
- Yolu sevgiden geçenlerle takılınız... Arkadaş olmadan önce sorunuz; "Sevgiden di mi abi, sevgiden geçiyo di mi?" emin olunuz...
- Yazıları sallamışım diye bana kızmayınız, yok öyle bişi, şöyle uzaktan bir bakınız Allahaşkına, mis gibi işte, espirilerde var iyi kötü, daha ne ossun...

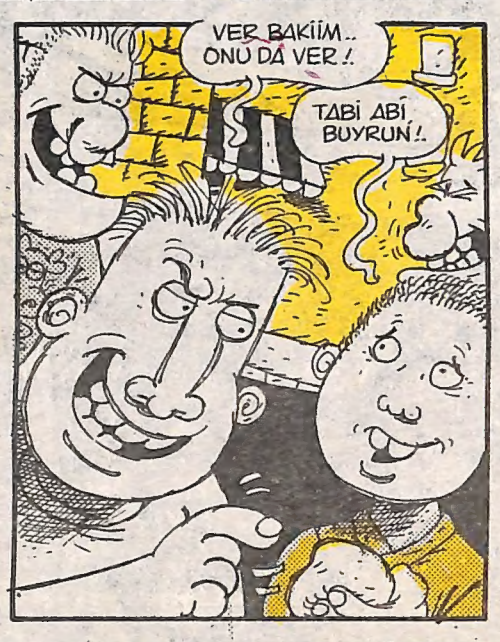
KÖTÜ AN HİKAYELERİ

mümin durmaz

Yüksel BAYRAM

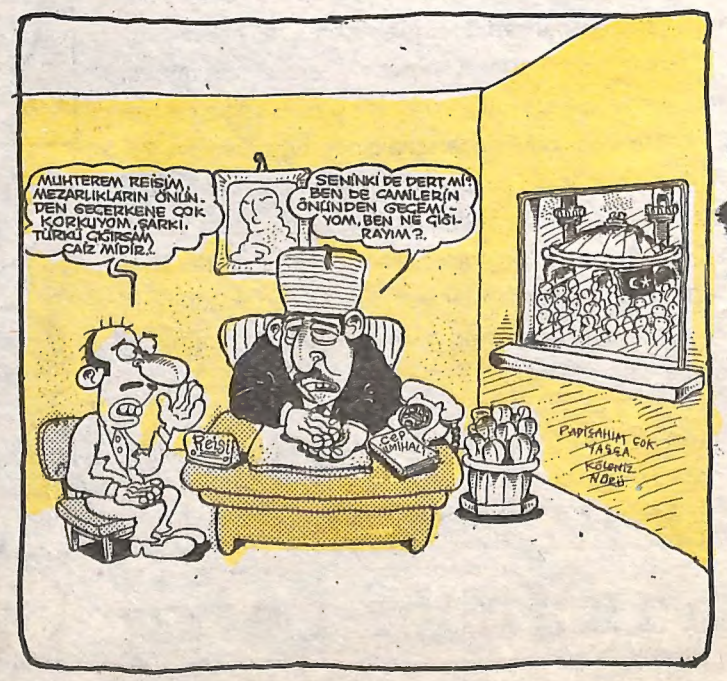
Özet: Çocuklar bir çare düşünmüşlerdi. Çok sevdikleri dilenciyi kötü çocuklardan korumanın ve ona yiyecek götürmeye devam etmenin bir tek yolu vardı onlara göre. Düşündükleri planı dilenciye de anlattılar...

Ertesi gün...



Mahallenin çocuklarından kötü olan üç tanesi, son kez bedava sucuklu ekmek ve şekerpare yemişlerdi. Çünkü yiyeceklerin içindeki zehre en iri lağım faresi bile dayanamazdı.. Şimdi, iyi olan dört çocuk ve dilenci, eskisi gibi mutluydular yine.. Bazen iyiliğe ulaşmak için kötülük yapmakta gerekebilir değil mi?..

Biter...



DE LA SAMBR AİLESİ

Sahaya İneriz

Türk polisi şefkatlidir. Sizi sevgiyle döver.
(From Çetin Altan, Şeytanın Gör Dediği)

– Merhaba Özruh!

– Merhaba Bebek!

– Yolculuğa mı çıkıyordunuz, sizi tutmayım!

– Yo, hayır. Şu ilerde köktendincilerin bir izinsiz gösterisi varmış ta!

– Yaşasın, aman Tanrım, siz, siz, yoksa siz...

– Ow, hayır küçük hanım. Ben sizin anladığınız anlamda kökten, daldan veya dipten dinci filan diilim. Maksat spor olsun!

– Sizin sportmen diil, bir düşün erkeği olduğunuzu şeyetmiştim sayın Özruh. Teesüf ederim. Siz dinler, ülkeler, insanlar üstü bi şeydiniz benim için. Ama yine de bu ülkenin sorunlarına kafa patlattığınızı düşünüp, halkınızı anladığınızı farzediyordum.

– Aslında öyleyim, hatta Olimpis'ten buraya, gördüğünüz bakkala tatil amaçlı geldim ama bazen bizim de eğlentiye ve heyecana ihtiyacımız oluyor di mi?

– Nasıl yani?

– Annatayım sevgili sukabağı çiçeciği, dolma yaprağı güzel kız. Şimdi bu militan köktendinciler var ya, demokratik düzeni yıkmak için, savaşa başladılar biliyorsun. Camilerden çıkıp, takunya, terlik, tespih gibi ateşsiz silahlarla önerine gelene saldırıyorlar. Görüyoruz di mi bunnarı? T.V'ler, gazeta'lar akşam sabah yayınlıyorlar zati. Bunların karşısında ise kim var? Bi denecik, kahraman Türk kızları. Zaten ne demişler bir Türk bir dünyaya bedel di mi? Neyse nerde kalmıştık? Şimdi olay teoride böyleyse de pratik farklı. Türk kızının nicel bir üstünlüğü yok. Göstericiler binlerce insandan oluşuyo... Bunlar aç kurtlar gibi kızcağızı yerler mazallah. Cumhuriyeti yıkar, Çelik'in Atatürk şarkısının notalarını, Şol Cenentin Irmakları ilahisininkiyle değiştirirler. Biliyorsunuz bu yobazlar, sporlanarak ürüyorlar. Vatanını, milletini ve Gökova'daki tosboğaları düşünen devletimiz, tek tek her Türk kızının can güvenliği için, bu taşkın ve azgın kalabalığın önüne etten bir set örüyorlar. Bu da ne? Şu da kim? Ay, şaşırdım kız Gülbebek, bir kilo prinç mi demiştin?

– Yo, sadece nereye gittiğini merak edip, bir soru sorduydum ayol!..

– Ha, doğru. Birden okuduğum sayfayı şaşırdım da, ondan şeyettim. Nerdeydim hah buldum? "Etten bir set örüyorlar. Kimler bu et duvar insanları! Tabi ki kahraman polisimiz. Polisimiz bu 8 yıl karşıtları köktendincilerin kökünü kazımak için azami gayret sarfediyorlar. E, vazifeleri tabi. Bu rejim olmasa polislerimiz o muazzam maaşları, nefis özlük haklarını, lüks mersedesleri, kuştüyü yatakları olabilir mi? Haayır. Dolaysıyla kahraman emniyet mensupları bu geri kafalarla savaşmak için, hoplaya-zıplaya, canı gönülden gidiyorlar meydanlara. İtleri bile bilinçli teşkilatın. Nerde bi köktendinci görse, parçalıyo alimallah. Panzerleri su sıkıyo. Cumhuriyet kurtuluyo. Aslında devlet büyükleri de çıkar bu halkın huzuruna ama değmez, yarasalar güneşten ne anlar. Öküz lan bunnar. Hepsi eşşek sıpası.

– Aa, Özruh. Salak mısın nesin sen? Sersem. Ne biçim konuşuyorsun. 8 yıl gitmedik ama biz de 5 yıl dirsek çürüttük okul sıralarında. O kadar da aptal diiliz. Ne o öyle hükümet sözcüsü ağzıyla lak lak, sabahtan beri konuşuyorsun. Biz de seni adam sanıp, aşık olduk. E, nerde görülmüş bu ülkedeki azıcık okuyan adamın ülkesine, halkına düşman olmadığı? Provakatör kılıklı oğlan. O senin dipten dinci dediğin adamlar, amcan, baban, dayın, teyzen, annen, kardeşin. utanmadan onlara düşman mı oluyorsun. Halk'a rağmen halk için yapılanların kaçta kaçı tuttu şu ülkede. Git, git te aklın başına gelsin. Tazyikli şular kulak zarını patlatsın inşallah, itlerin diş izleri baldırında yer etsin, kuduz iğnesi bulamayasın, leşin akbabalara yem olsun. Bi de felsefeci geçinir devetabanı.

– Elbebek, dur, dur kız şaka yaptım billa. İnan ben de İmam-Hatip mezunuyum. Felsefe mastırımı Sorbonne'da yaptım ama bu benim İ.H.L'me bir zarar vermedi. Sadece seni denemek için söyledim tüm bunları. Gitme. Valla Cuma'ya gidiyordum. Ben de seni seviyom Gülbebek. Ühü, ühü... Gitti...

Not'lar: Bu hafta kitap-mitap okuyamadım. 2 gün boyunca çılgınlar gibi T.V. seyrettim. Başım döndü, gözlerim kararadı. uyku tutmadı. Ay bu televizyon ne fena bişiymiş...

● Ahmet Taşgetiren hocamızı Yeni Şafak'taki yazılarından dolayı kutluyorum. Gündeme getirdiği akılcı ve pratik çözümler çok ilgi çekici. Kaleminize sağlık usta...

● 8 yıl -zoraki- kesintisiz eğitime destek veren kurumlar listesinde, "Sokak Çocukları Derneği'nin" ismi de yeralıyor. Basına verdiği her beyanatta sokak çocuklarının politikadan uzak değerlendirilmesini savunan dernek başkanının, böylesine hassas bir konuda taraf tutması ve politik görüşünü -Sokak Çocukları Derneği- adına beyan etmesi gerçekten üzücü. Lütfen beyler, o çocuklarla,bari uğraşmayın. Onların zaten yeterince derdi var.

● Nihal Gökçek. Mektubunu aldım. Gerçekten iyi geldi. Çünkü son zamanlarda kendi kendime çalıp-söylediğimi düşünüyordum. Sesime ses verdiğin için teşekkürler. Salı ve Çarşamba beni dergiden arayabilirsin. Yazılarını da bekleriz...

MELEK

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

İlk buluşma...

Kabuk!..

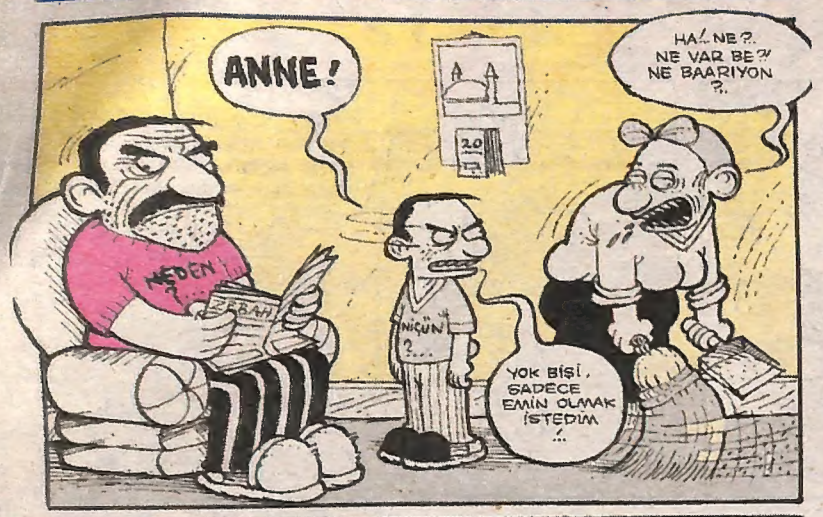
Acil çözüm...

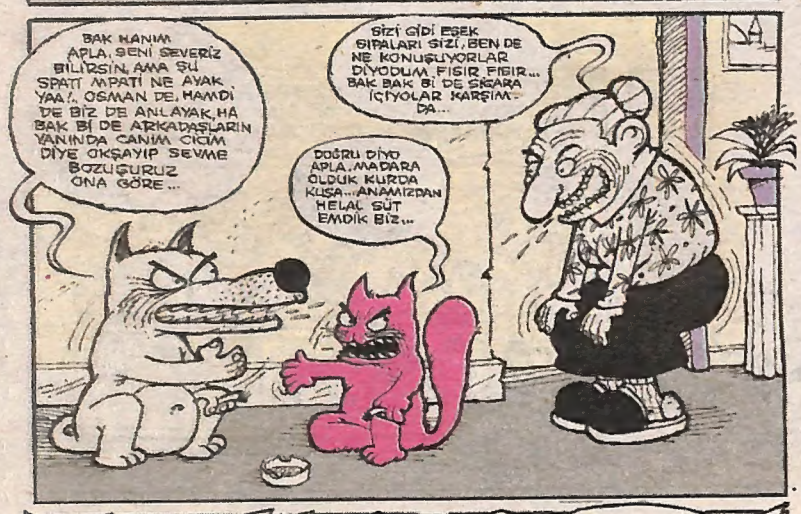
Yağmur suyu...

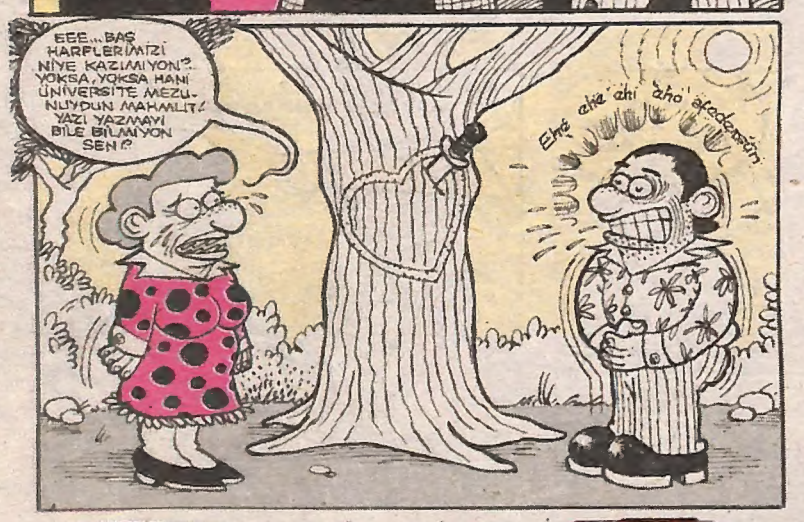
Üçkağıt...

FAHRİ HEMŞERİ

ERSİN KUTLUHAN



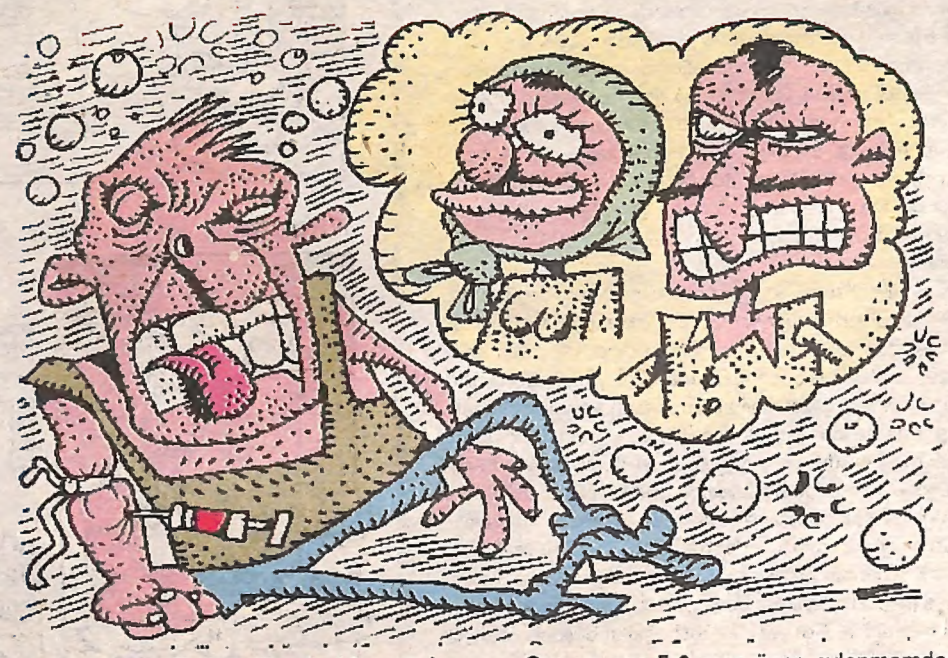




cimb

BURAYA SLOGAN BULMAKTA ZORLUK ÇEKMEYE BAŞLADIM • RITTIN END PROD

Mecnun neden öldü?



Mecnun'u ilk tanıdığımda 10 yaşındaydım. Ben İlkokul 4'e gidiyordum; o ise okula yeni başlamıştı. Evlerimiz aynı mahallede bir-iki sokak araylaydı.. **Akranlarına göre çok daha iri ve ağır duruyor, asabi tavırları ile dikkat çekiyordu...**

Ben okulu bitirdiğimde o 3. sınıfa geçmişti... **Okulda adeta bir terör havası estiriyor, kafasına estiğini dövüyor, çocukların ceplerinden paralarını zorla alıyordu...** Okul idaresi ve öğretmenler seferber olmuş, onu normal insan sınıfına sokmak için mücadele veriyordu... Ama başaramadılar... **4. sınıftan sonra okumayı terketti...**

Lise çağlarında ise Mecnun mahallenin kabadayısı olup çıkmıştı. **Yanına topladığı ufak tefek çocuklarla etrafı haraca kesiyor, kafasını bozanı, hatta bozmayanı bile bıçaklıyor, dövüyor, hastanelik ediyordu...** Mahalleli **"illallah"** demişti Mecnun'dan...

Aslında ailesine bakınca Mecnun'un neden böyle davrandığı anlaşılıyordu... **Büyük ağabeyi "adam yaralamak" suçundan hapisteydi... Ortanca ağabeyi alkolik, babası ise ne iş yaptığı bile belli olmayan bir tipti...**

Birgün yanımda arkadaşımla yürüyorduk. Yolumuzu çevirdi. Ortada hiçbir neden olmadığı halde arkadaşımı tokatladı... Ben ise şaşırıp kalmıştım... Yüzüne dikkatlice baktım; ne yaptığının farkında değildi. **Kolları jilet kesikleriyle doluydu... Belli ki uyuşturucu kullanmıştı...**

Mecnun adam bıçakladı, içeri girdi-çıktı, bıçaklandı, soygun yaptı... **Kimse onu kontrol edemiyordu.** Üstelik dokunulmazdı da...

Onu en son 5-6 sene önce evlenmemden ve mahalleden taşınmamdan biraz önce gördüm... Sonra da hakkında hiçbirşey duymadım...

• • •

4-5 ay önce televizyonda bir haber çıktı: **".....'da 23 yaşında bir genç aşırı doz eroin şırınga ederek hayatına son verdi..."**

İsmi söylenmedi ama o olduğunu anladım... Nitekim ertesi gün gazetelerde ismini de okuyunca yanılmadığımı anladım...

Beni esas şaşırtan o akşam haberlerde spikerin sorularını cevaplayan babası oldu... Babasına oğlunun niçin intihar etmiş olabileceğini sorduklarında verdiği cevap çok ilginçti:

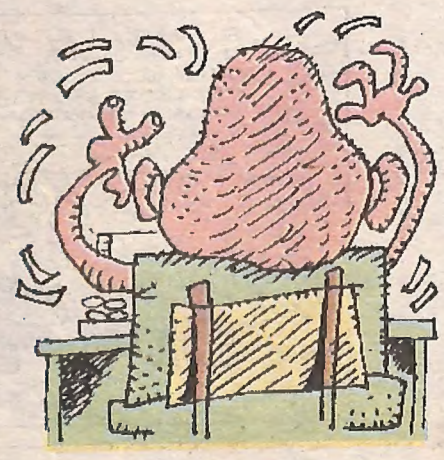
"... İntihar ettiğini zannetmiyorum. Bu işin içinde başka işler var. Bizim iki tane minibüsümüz var. Maddi durumumuz yerinde. İntihar etmesi için hiçbir neden yok..."

Hele çocuğunun uyuşturucu kullandığını bilip bilmediği sorulduğunda **"Kesinlikle bilmiyordum... Farketsem önlemini alırdım... Tedavi ettirirdim..."** şeklinde cevap verdi...

• • •

Hani bir söz vardır **"...karakolda doğru söyler / mahkemede şaşar"** diye... TV kameraları karşısında insanımız şaşırıyor... Asıl söyleyeceği şeyleri unutuyor veyahut doğru olanı söylemiyor... **Bir ölünün arkasından, hele hele ölen evladı olduğu halde doğruyu söylemek yerine "imaj düzeltme" yoluna gidiliyor...**

Riyakârlık dizboyu...



Haftaya dev Röportaj!

Roman Sanatı Üzerine...

Ünlü romancımız Attila Tecim roman sanatının inceliklerini tüm ayrıntılarıyla Cımbız okuyucularına anlatacak... Bununla da yetinmeyip "kısa metrajlı bir hikâye nasıl yazılır?" sorusunun cevabını verecek!... Yukarıdaki spotumuzu geçen hafta da okumuştunuz... Ancak ünlü yazarımız geçtiğimiz hafta rahatsızlandığı için röportajımızı gerçekleştiremedik... Tecim Bey'e geçmiş olsun diyor, haftaya bu köşede buluşalım diyorum...

KA

Bu ya
ni a
rı da
şüncelerin
rum...
Piyasa
Kadın
yönetici...
Ele ald
rı **"kadın"**
Tarih k
lı tarihin
da yazı y
miye kat
yor, **"kad**
filan..."
Bu ka
dın" sor
yok...
Siz hiç
diye bir y
Ya da
ri" diye
• • •
Kadın
kendi ci
ten hoşl
Ya da
Hadi "
kı altında
falan... C

Peki
farklı?
Bakın
örnek ve
Güze
yandır
kişilik
olan
Yılla
cı ba
alan k
lıkta zi
nuz?
Belki
kinler...
kapsam
En ö
birşey
olsunla
sa alsı
sinler;
Ben
Çöze

12

YZID BY HAMDI AKYOL

AMA TAKILDI

**ım eminim feministlerin tepkisi-
cak...** Hatta bizim tarafın bayanla-
kızacak... Lâkin bu konudaki dü-
ifade etmekten kendimi alamıyo-

obissürü **"kadın yazar"** var...
uhabir, kadın köşe yazarı, kadın

arı konulara bakıyorum, dünyala-
sprisi üzerine kurulu...
usunda yazı yazıyorlar, **"Osman-
kadının yeri"**; ekonomi konusun-
yorlar, **"Evkadınlarının ekono-
rı"**, sosyolog bayan yazar yazı-
n toplumsal baskı altında falan

**yazarlarımızın altından "ka-
nu çeksek, yazacak birşeyleri**

rkeklerin ekonomiye katkıları"
okudunuz mu?
manlı tarihinde erkeklerin ye-
zi?..

**nedense eğitim alsalar bile ille
riyle alâkalı konuları işlemek-
yorlar...**
asiteleri ona yetiyor...
hafazakâr" kesim kadınları bas-
tuyorlar, evlenince eve tıkıyorlar
anladık...

lerin" kesimde durum çok mu

eğitim gördüğüm kurumdan bir
n:
atlar eğitimi alanların 2/3'ü ba-
a. Grafik bölümleri ortalama 20
an oluşur... **Okuldan mezun
n 12-13'ü kesin bayandır...
... Siz hiç ünlü bir reklam-
dünüz mü?.. Grafik ödülü
bayan grafiker var? Mimar-
laşmış kaç bayan tanıyorsu-**

lsa iç-mimarlık konusunda yet-
o saha da cinslerinin doğal ilgi
iyor...
**ortamda yetişen dişi için de
miyor... Ne kadar usta olursa
adar üst düzeyde eğitim alır-
kulu isterse dereceyle bitir-
iyasadan kayboluyorlar...**
nları çözemedim...
a beri gelsin...

FATİH KAÇAN

FATİH'İN HARİKA DÜNYASI

SATIR SATIR

Bu yıl ne yaz gördük ne güneş... Bir yağıyor her taraf sel... Yollar kapanıyor evlere sel basıyor... N'aapalım bu sene nasip değilmiş demek ki... Seneye inşallah şöyle ağız tadıyla bir yaz yaşarız inşallah...

KARANTİNA

BİLİMSALİTE

ERDAL AYKAN

MİYAUV DİYEBİLEN KÖPEK DOĞUŞTAN LİDERDİR HAV HAV DİYEN KEDİDE AYNI ŞEKİLDE BİLAKİS...

Düşünmek gerekir... İşte bende bu yüzden düşündüm zaten... Taa liseden hatta orta okuldan beri öğretilir durulur hani, buruşuk ve buruşuk olmayan bezelyelerin cinsel tercih ve cinsel yaşamları.

Sorun şu nedendir ve niçindir ki bilim adını verdiğimiz tek dişi kalmış canavar olan teknolojinin kayın biraderi gariban bezelyeler takmıştır. Güçlünün güçsüzü ezdiği bir devir söz konusudur ama ne isterler yeni doğmuş günahsız bezelyelerin buruşuk olup olmamasından... Simayla alay günahtır hem...

Yok bilim adamı dediğimiz matematik olayında zor integral problemlerini dahi çözebilen kişiler erkek iseler karpuzların seksolojisini merak etsinler.

Bir bezelyenin buruşuk olması bizi ne diye ilgilendirir ki... Yani ütülüyerek düzeltmekte olası bir tedavi söz konuisu olsa anlarım... Ama yok ve ben işte bu yüzden anlamıyorum.

Burada insanları buruşuk bezelyeler ve buruşuk olmayan bezelyelerin onuru ve gururları için saygıya davet ediyorum. (Davetiyeler bir kişilik olup davetlilerin hayvan va hayvanlar için fındık-fıstık getirmemeleri rica olunur. Damsız girilebilir, aksine dam ve çatılar için yer olmadığından damsız girilmesi rica olunur.)

HERKESİN BİR BANKA HESABI OLABİLİR VE HERKES BANKASIYLA HESAPLAŞMALIDIR...

Hiç aklınıza gelir mi bilmem. (Benim gelir de o yüzden soruyorum.) Neden bir şey aldığımız vakit (naylon terlik, çekirdek, leblebi v.s.) fazla para verdiğimizde üstü kalsın deriz... Ve neden, yani niye üstü kalsın dediğimiz zaman satıcı etiketli şahıs dudak kenarlarını ensesinde birleştirmek suretiyle sırıtır...

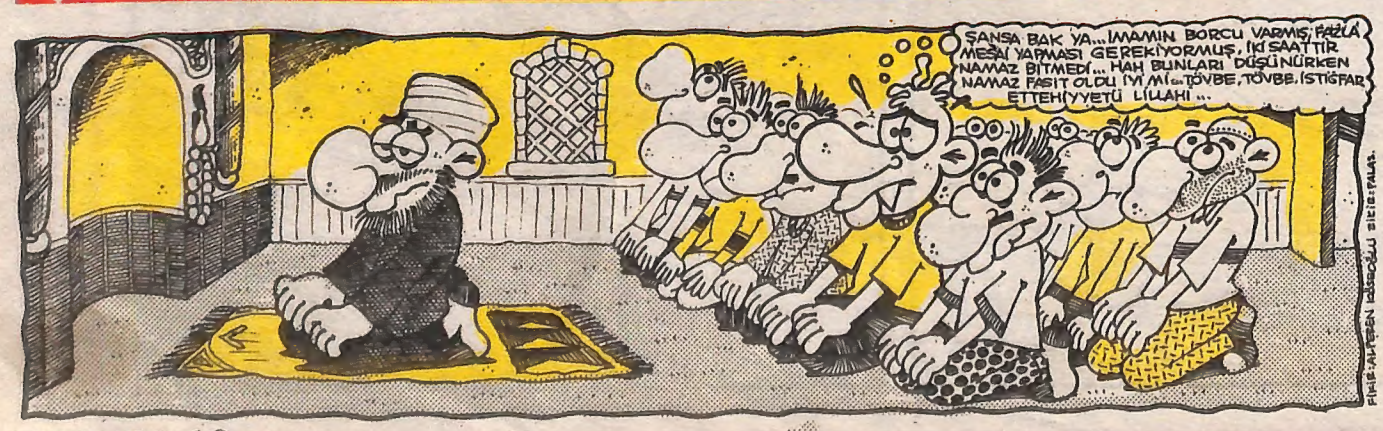
Sorulması gereken şudur... Altı kalmasın mıdır yani... Burada satıcı yanlış mı anlamaktadır... Satıcı mananın üstünü alın altını verin tarzı olabileceğini düşünmemiş midir... Yani paranın altı para diil midir... Paranın altının değeri yok mudur... Biz boşuna mı çalışmaktayız, boşuna mı yorulmaktayız...

Hani ben yanlış anlıyorsam eğer bir daha üstü kalsın demem ve üstü kalsın tarzı muhabbetlere meyil vermem... Yani ne kadar erken uyansak o kadar kardır hesabı yani...

ürrk milleti

ŞANSSIZ SADİ

SADIK PALA



REZERVUAR ÖKÜZLERİ

Mehmet İlhan

RÖH HÖH HÖHHÖÖ... HAMİT BENİM EN GRAL ARGADAŞIMDIR... DE Mİ LA HAMİT!. ÇAKGAL SENİİİ...

İKİNİZDEN GRAL ARGADAŞ, BEN HAYATIMDA GÖRME-DİM...ÖÖLE Dİ Mİ FERİDUN ABİ?.

HE!..DELİKANLILIKTA İKİSİ DE BİR NUMARADIR BENİM GÖZÜMDE, NAZA-RIMDA!..

SU GETÜ... BUZLU OSSUN!..

ÇAT!

NERDE MUTLU YARINLAR..? NERDE?.. NERDE?.

YENİ RAK

BENİ DIŞLIYON MU ARKADAŞ OLARAK FERİDUN ABİ..? GÜCENDİRİYON KARDEŞİNİ...

ZÜLKÜFÜME BAK BEE...OOLUM SENİ DIŞLAYANI BU ALEMDE BARINDIRIR MIYIM LAN BEN... SENİN YERİN AYRI OOLUM...SENİN YERİN AYRI--TAKIL SEN, BOŞVER!..

EYVALLAH ABİ!.. EYVALLAH!..

YENİ RAKI

YA HAMİT ABİ YAA... SİZ GEÇEN SENE, BİR ARA FERİDUN ABİYLE KAPIŞ-MIŞTINIZ...NE MEVZUSUY-DU ABİ, O YAA?. BAK ŞİNDİ AKLIMA GEL-Dİ...

ARKADAŞLAR ARASINDA HEP OLAN ŞEYLER BUNNAR BE KADRİCİİM...Bİ PARA MESE-LESİ VARDI ORTADA... FERİDUN ABİ Bİ CAHİLLİK EDİP, ANAMA AVRADIMA KÜFÜR SÖYLEDİ... BİZ DE YEDİREMEDİK TABİİ...ÖYLE BİR SALLADIK BİRBİRİ-MİZİ...

DE Mİ FERİDUN ..?. EHE HE HE!..

HAMİT'İN Bİ YANNIŞI VAR BURDA... BEN SALLADIM ONU... BEN...RAHHA HAH HAA!..

HAHHAHHHAAHHA HAHH HAHAHAAAH AHAHHAHHHAAHAA!..

FERİDUN!..NE BİÇİM KONUŞUYON OLUM SEN!..NE ARTİSTİK YAPIYON!..ALNININ ÇATINA ŞURACIKTA GURŞUNU SIKSAM, BU LAFIN HAVADA GALMAZ MI?.

BIRAK ALLAASEN YAA!.. OTUR OTURDUĞUN YERDE... ÇOLUĞU ÇOCUĞU OLAN ADAMSIN YAA... AYIP ŞEYLER BUNNAR YAA!..

HAMİT!..HAMİT LAFINA TİK-KAT ET!..TEPEMİ ATTIRTMA BENİM!..ŞARTELLERİMLE OYNAMA...BEN SENİ BİLİYOM, HERKESTE BENİ...NA ŞURDA ALNIMA GURŞUNU YAPUŞ-TURMAZSAN, EN ADİ ŞEREFSİZSİN...DELİGAN-LIYSAN YAPARSIN BUNU!..

HADİ!.. DE HADİİİ!.. BEKLİYOM!..

BUNU MU İSTİYON OĞ-LUM!..BUNU MU HA?.. BUNU MU LAAAN?.. BUNU MUUUU?..

BIKAR O BIRAZ...

BIRAK O SİLAHI HAMİT ABİ!..SENİ DE SEVERİM, FERİDUN ABİYİ DE...AMA... AMA SEÇİM YAPMAK ZORUNDA BIRAKMA BENİ...ANLA BENİ... BENİ ANLA!..

!

SANA N'OLUYO LAN! SEN NE GİRİYON ARA-YA, İNDİR TABANCANI. İNDİR LAN, İNDİR!..

NEA?

REZERVUAR ÖKÜZLERİ

Mehmet İlhan

METİN KAÇAN

HARMAN KAPLAN

ÜZGÜNÜM PRENSESİM

"Bir başkasının yerine ölümü tercih eder misiniz?" diye sorulduğunda "evet" demişti genç adam hiç duraksamadan.

Bir başkası
Başka biri

Uğrunda ölünebilecek öyle çok şey varken neden bir başkasına evet.

Bu sarışınların platini, kızılların kuzgunisi!

Kadınlar, kalpte yaşayan yaratıklar.

Elim bir kaza, dökülen onca göz yaşı.

Yüreğin fasılasız ağlaması.

Genç adam aynı şey benimde başıma gelecek diye korkuyordu.

Aynı yıl doğmuşlar aralarında dört aylık bir zaman birimi takmışlar öyle yürüyorlardı hayatın belirsiz pınarlarında.

Bakışlarındaki hüzün aslında dünyanın aldığı son durumu yansıtıyordu.

Bu tür insanlar kendileri için yaşamazlar güçsüz ve yalnız insanlar için can verirler.

Bir an kendilerini düşündüklerinde o amansız ölüm yakalar mavi gözlerin çölleri sulayan cennetini, cennetimi, cennetimizi.

Hani bir duruşu vardı hatırlarsınız ayakkabılarımızı ters giymiştik farkındasınız.

Şöyle bir geriye çekilir ağlar mısınız?

Göz yaşlarınızı toprağa sallar mısınız?

Üzülme diyor bir berber genç adam traş olurken

onun bedenindeki sular bizim sularımıza karışıcak.

Biz içeceğiz onu.

Hayat pınarından biz geçeceğiz.

Maskeli balolar, davetler, şık resapsiyonlar

Alışamaz beden böyle modern acılara

atarsın kendini okyanusun alevli kucağına.

Dünyaya getirirsin iki beden biri senden diğeri erkeğinden.

Onca yaşayacak zaman

alınacak milyarlarca nefes

ağlıyor genç adam prenses, prenses diye.

Dünyaya her gelen elbette gidecektir geri

Dakikası, saniyesi, salisesi belli.

Yine de üzülüyor kalpler

yalnız bıraktın bizi prenses

çok erkenden.

Nasıl yaşayacak kalpleri zımbalı, gönülleri atlasıl bu topluluk

hatıraya satacak beyinlerini

yoksa hummalı bir hastalık kumkuması.

Rafine edilmiş kalp olamaz

güzel prenses öldü bu beden

onsuz kalamaz.

Bir an duraksarsın ya işte hepten

öyle durdu hayat,

şimdi ne olacaksa olsun bitsin bu

korkunç fırtına.

Neyse ki zaman yoktur diye kulağa

fısıldamıştır bir bilgi sağlaması yapılmış

cetvelle ölçülmüş kızıl tilkinin kürkü.

Hep birağızdan bağırıyor insanlar prensesim gitme diye

o dokunuyor gaza

görüntü vermek istemiyor

verse son görüntüyü paparazilere

yıkılacaklar yere pişman olacaklar

görüntünün hilesini çektiklerine

oysa gitmiştir prenses bir saat önceden çağırılan yere

o altın varaklarla süslü bahçelere

Nasıl emin olur insan böyle hayatın

gizlerinde, çok önemli bir soru değil bu

gözlerindeki gemilerle giden mektuplarından belli.

Bir duruş bu dokunuş değil ki

Bedeli ise verilen sırlarda gizli.

Hayata gözlerini kapadığı andan beri esmer adam yemeden içmeden kesildi sanki dünya nimetleri bir anda bitti.

Biraz gönül tedavisi, biraz beyin jimnastiği kendine geldi esmer adamın matemi.

Fakat unutmak terketmek değildir her zaman bilinenin aksine kürek çekmek kurtarır insanı

Böyle bir beden

ışık saçan dümen

yıldızlara ulaşan

gönülsüz üzgün prenses

Bir ses akıyor dünyanın portakal kaplı

çatısına yıldızlar kayıyor ağlayaraktan

atmosfer şişmiş dokunsan patlayacak

efsunlamış prensesimin

sesi

yıkıyor dünyanın çatısını

Ah dedikçe esmer adam

Prensesten ses geliyor

dayan esmer çocuk çekiyorum seni yukarı.

Galler ki dünyanın eski boynuzu

Prensese veda diyor, eski bir tarım işçisi

ırmaklara, çöllere, bulutlara veda ediyor.

Büyük bir fırtına çıktı allı yeşilli

ırmaklar kabardı, filler haykırdı

kainatta oluyor gözle görülür bir şıklık

yıldızlarda ağlıyor usulcacık

Güneş bir anlığına durdu ısı vermiyor taşa

Ağlıyor insanlar Prensesin son duruşuna

Neden sevdim ki seni Prenses

belki eski kavimlerden hissettiğim serkeş

Asil olmak yakışmaz bazı

D.N.A.'lar bir birleriyle barışmaz

Evet kıskanıyorum bu terkedişi

bu asil ölümü

yanına geliyorum

ruhunu ezbere biliyorum

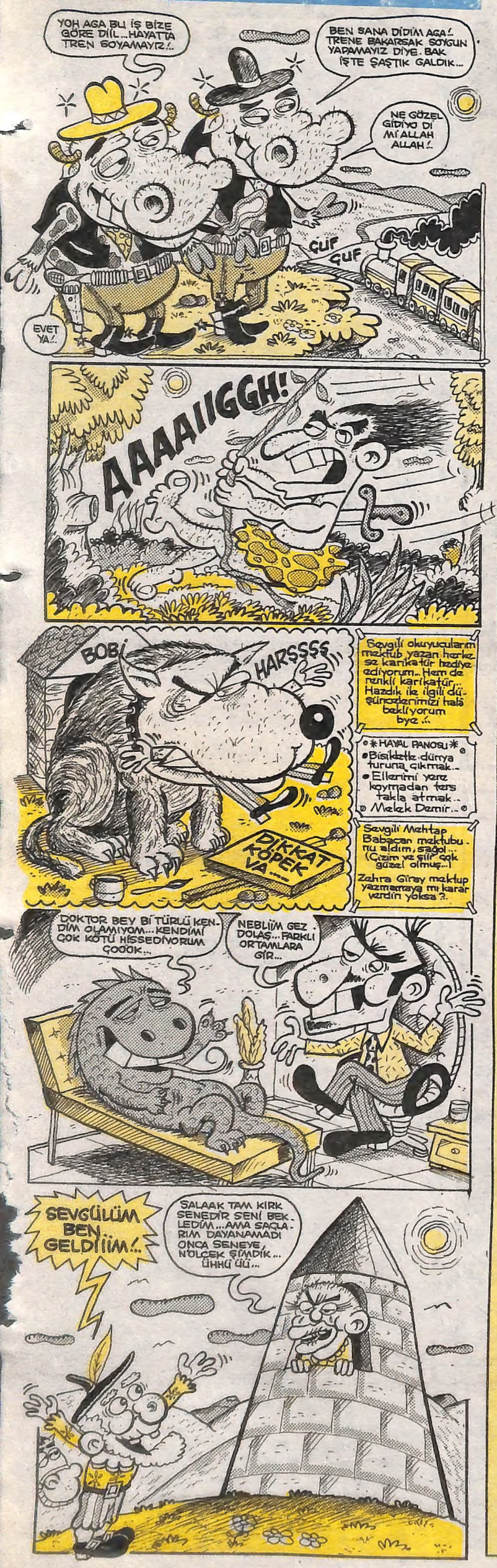
Dağlara sesleniyor

Prenses, Prenses Di'yorum.

Son.

HAYAL EKSPRESİ

ahmet altay



Merhaba Sevgili Usturacılar.

Allahın selamı üzerinize olsun. Bazen millet olarak nasıl zihniyetlere ve nasıl anlayışlara emanet olduğumuzu gördükçe, Ustura'nın espirileri bile içimdeki sıkıntı ve fırtınayı dindirmeye yetmiyor. Tarih 29 Ağustos 1997 Zaman gazetesinde bir haber: "Kocaeli Üniversitesi senatosu ezanın Türkçe okunmasını ve dini eğitiminin Türkçe olması gerektiğini belirtmiş." Bunu söyleyen bir eğitim kurumunun koca koca hocaları. Bilgi ve kültür altyapısı olması gerekenler, yani toplumun sosyolojik, manevi ve kültür temelini bilmesi gerekenler ve dahası ezanın Arapça okunması gerekçesi nedir? Diye araştırıp örendikten sonra böyle bir açıklamayı yapması gerekenler. Yahu bu ne biçim bir entellektüel ve akedemik bir yapıdır ki kendi dininden kendi kültüründen bu kadar uzaktır. Ezan Allah'ın yarattığı bu zemin yüzünde okunduğu her belde de İslamın mesajını verir. İnsanları bir olan Allah'ın emri altında birliğe çağırır ki geldiği gibi yani İslam Peygamberi'nin ümmetine emanet ettiği gibi Arapça okunur. Dünyanın her yerinde bu mübarek seda yabancılaşmaz. Hindistan'da Hintçe, Fransa'da Fransızca, Türkilye'de Türkçe okunmaz evrensilliği bozulmaz. Emredildiği gibi okunur yani Kur'an lisanıyla, yani Arapça.

Yahu şimdi siz burasını bilmeden ve hem de sıkılmadan kalkıp din üzerine ezan üzerine nasıl ahkam kesersiniz? Bilim dediğiniz şeyin biraz haysiyeti varsa biraz olsun bu haysiyete saygılı olun. Hem merak ediyorum sizler kimin bilim adamısınız? Aynı yazıda dinin gericiler elinden kurtarılarak Türkçe verilmesi gerektiğinide buyurmuşsunuz. Çok büyük lütufta bulunmuşsunuz. Biz cahil halkı aydınlatmışsınız. Düşün bir kere bin yıllık bir geçmişte ecdadınız, yani tarihi medeniyet güzellikleriyle tezyin edenler, bunu akıl edip yapamamış. (Herhalde onlarda size göre gericidir.) Onların, şimdi dünyada bilim ve teknolojide bir numarası olan sizler bunu düşünüp akıl edebildiniz. Milletimizin sizin gibi hocalarıyla övünüyor mu? Yoksa dizinemi vuruyor merak ediyorum.

Bizler gerici falan değiliz efendiler, esas despotluk ve jakobenliğe saplanmış zihniyetiniz gericidir ki bu toplumu 1940'ların idare anlayışına yani halkın değerlerini yok bilip sürü gibi görme anlayışına geri götürmeye çalışıyorsunuz. Bizler inanç ve maneviyatına bağlı olmanın gericilik olmadığını, inancımız gereği ve İslamın emri olarak bilgiyi, bilim ve teknolojiyi sahiplenmenin dinin bir emri olduğunu ve inanmış insanın gerçekte gerici olmasının diniyle ters düştüğünü biliriz. Dünya milletlerinin maneviyatana dönmeye, çocuklarına daha okul sıralarında dinini öğretmeye ve inançlı yetiştirmeye çalıştığı bir zamanda başınızı kahrolası karanlık kumlardan çıkarıp aydınlıkları göremiyorsunuz. Eğer ezanı Arapça aslı gibi dinlemek gericilik oluyorsa ben gericiyim arkadaş gericiliğimle de gurur duyuyorum. Bu aziz millet sapla samanı, Ömer'le Ebu Cehil'i ayıracak, tarihte bu dönem için ibretli bir sayfa olacaktır.

Allaha emanet olun.

Muzaffer Turvan/VAN

Selamün Aleyküm Sevgili Usturacılar.

Bu sizlere ilk mektubum. Aslında pek mektup yazmayı sevmem. Ama 23 Ağustos 1997 tarihli sayınızda yayınlanan, Ordu/Fatsa'dan yazan Hüseyin Emence'nin mektubu, beni bu mektubu yazmaya mecbur etti.

Maşallah Hüseyin kardeşimiz; kendisine düşman olarak diğer cemaat ve grupları seçmiş, onlar hakkında atıp tutuyor, hakaretler yağdırıyor, onlara din düşmanları gibi "yobaz ve bağnaz" diyor. Bunları sadece "muhterem bir zat"ı eleştirenleri eleştirmek adına yapıyor. (Bu "Muhterem zat"ın Fethullah Gülen olduğunu sanırım tahmine gerek yoktur. Çünkü bütün dindar cemaat ve gruplar "kesintisiz eğitime" karşı olduklarını bilimsel gerçeklerle deklare ederken; destekleyen tek cemaat Fethullah Gülen cemaatı olmuştur.)

Hüseyin kardeşimize önce şunu söylemek istiyorum. İnsanlar içerisinde peygamberler dışında, hiçkimse hatasız ve günahsız değildir. Onlarda Allah (C.C.) tarafından korunurlar. O halde alimde olsalar, hiçkimse hatasızım veya benim söylediğim herşey doğrudur diyemez. Dolaysıyla eleştirilebilirler. Ayrıca hata yapmak ve günah işlemek yaratılışın gereğidir.

Şimdi, Hüseyin kardeşimiz malûm "muhterem zat"ın eleştirilmesine kızıyor ve müslümanlara verip veriştiriyor. Oysa ki kim yanlış yapıyorsa eleştirilmelidir. Ve herkeste eleştiriye açık olmalıdır.

Malûm sekiz yıllık kesintisiz eğitim konusunda "objektif düşünen" herkes kabul ederki; bu eğitim kaununu bir "dayatma" sonucu çıkarıldı. Tamam bilimsel dayanaktan yoksun; tek amacı İmam-Hatip okullarını ve Kur'an Kurslarını işlevsiz bırakıp kapatmak olduğu ve "tek tip insan yetiştirmek" amacıyla çıkarıldığı bizzat bu kanunun sahipleri tarafından ifade edildiği bir ortamda; Hüseyin kardeşimizin ve O'nun gibi düşünenlerin, bu kanunu sahiplenir ve savunur bir tarzda açıklama yapmaları, insan aklına tek bir şey getiriyor: "Muhterem zat"ın kolejleri karşılığında İmam-Hatipleri satmanın diyet boncunu ödemek.

Hüseyin kardeşimiz; yazının sonunda, ideal bir müslüman tipinin portresini çıkarmış. Sevgili Hüseyin; çizdiğiniz ideal müslüman tipinin yetişmesi, sizin, Deniz Baykal ve Bülent Ecevit'le birlikte sahiplendiğiniz kesintisiz eğitimle mümkün değildir. Bu eğitim sistemiyle olsa olsa müslümanların kökü kurutuluf.

Son olarak; eğer "sevgi ve hoşgörüden" bahsediyorsak bu işe önce İmam-Hatipleri ve Kur'an Kurslarını severek başlamalıyız.

Selam ve dua ile hoşçakalın.

Salih Öztürk/Gaziantep

PALA'S PANDIRAS

SADIK PALA

BAHAR ÇOCUĞU

İlk Aşk

Efenim merhabalar sizlere, kış mevsiminin ilk rüzgarlarıyla birlikte bende yıllardır bu camiada çıkmakta olan, edepli, terbiyeli, haysiyetli, gomik ve tokat içinde bırakan dergide çalışmaya başladım.

Anlatıcak bir sürü komik, dramatik, üzünlü, tırsınç hikayeler anılar var elimde...

Ömrü hayatımın ilk yıllarıydı pantolon, gömlek birde her tarafı patlamış ayakkabımla İstanbul sokaklarında geziyordum, çebimde bir lira dahi yoktu o zamanlar – şimdi olduğu gibi.–

Her yer ve her şey benim zannettiğimden bir mağazaya girip ayağıma güzel oturan bir ayakkabı aldım ve oracıkta giydim. Adam: "Tamam çocuğum haydi öde parasını" dediğinde parayla tanışmıştım. Ama ayakkabılar öyle sevimliydiler ki onları bırakmaya hiç niyetim yoktu.

Kaçıyordum dört nala satıcı da peşimden sokaklardan yokuşlardan geçip eve doğru yaklaştığımda satıcı peşimi bıraktı. Terimi silip yatağa uzandım.

Korkunç bir kabusla ağlayarak uyandım sanki kafamı balyozla eziyorlar, sanki yüzlerce insan birikmiş küfür ediyorlar.

Aman dedim aman.

Doğru babama gittim, ağlıyordum yaptıklarımı bir bir anlattım. O da bana "Oğlum emek harcamadan harama göz dikersen, başkasının malını çalarsan çırparsan sürekli ağlarsın" dedi.

Emek, haram, çalmak, para, polis, kanun bu kelimeleri daha yeni duyduğumdan yerine oturtamadım ama duygulu bir insan olduğumdan anladım.

Gittim verdim ayakkabıları geri.

Rahat hissediyordum kendimi koşarken yaşadığım korku, gerilim yoktu.

Salına salına geziyor sağ sola bakıp gülümsüyordum.

Bir kız çıktı karşıma "merhaba ufaklık" dedi.

"Merhaba" dedim. Beraber yürümeye başladık yaşça benden büyüktü.

Bana ve kendine dondurma aldı, yürüdük bir yandan leziz dondurmaları yedik.

Dondurmalar bitince "teşekkür ederim abla" dedim.

Beni evine götürüp eski oyuncaklarıyla oynamayı teklif etti. Başımı salladım.

Eve girdik bütün oyuncakçı dükkanlarının en güzel ürünleriyle oynarken kızın babası içeri girdi. "Ooo damat bey ne kadar hızlısın" dedi. Birşey anlamadım gülümsedim. Yemek pişmişti sofraya oturup bir güzel yedik.

Kızın babasının erkek kardeşi olduğunu sonradan anladığım o adam girince içeri her tarafım tutuldu.

Ayakkabı satcısıydı.

"Bu rezil, hırsız çocuğun ne işi var evimizde" diye yaygara yaptı.

Utanç duygusuyla, rezaletle, korkuyla daha binlerce duyguyla o ayakkabı satcısı sayesinde tanıştım.

Kaçarak dışarı çıktım ağlıyordum yine. Beni evlerine götüren abla gelip elimden tuttu "ağalama güzelim, bir tanem ağalama" dedi.

Sustum eteğinden yakaladım yürüdük, bakıştık Bağlarbaşı-Üsküdar yürüyorduk.

Bir mezarlığın yanında durduk ve hayatımda aldığım en güzel hediyeyi aldım.

Öptü beni!

Ah bilemezsiniz o yaşta hiç birşeyi bilmeksizin yaşarken bir busenin nelere yol açtığını.

Tam üç gün boyunca mezarlıkta bulduğum boş bir mezarda bu öpücüğün bu ilk aşkın tadını çıkarttım.

Son.

Metin Ağırnas

KISA... KISA...

- AMCAMIN KIZI ÖZLEM OCAK DÜN ENGİN İLE EVLENDİ... MUHTEŞEM BİR DÜĞÜN OLDU... KÖY DOLDU TAŞTI... ÖZLEM VE ENGİNE MUTLULUKLAR DİLERİM...
- ABİM, BEN, OKAN VE AAMET İZMİR'E FUARA GİTTİK... ÇOK GÜZELDİ... AMA BİLGİSAYAR STANDI ÇOK AZDI DOYAMADIK...

solti..

BİR FERAHLIK SELAALESİ!.. ÖHHÜ!..

- EYLÜL 6 BENİM DOĞUM GÜNÜM... BİR YAŞ DAA İHTİYARLADIM... AYRICA BENİMLE AYNI GÜN DOĞMUŞ OLAN EDA'NIN DA DOĞUM GÜNÜNÜ KUTLUYORUM...
- EYLÜL 20'DE (BELKİ DAA ÖNCE..) İSTANBULDAYIM...
- ADRESİM: 370.SK. NO:46/9 B.EVLER / İZMİR

MURTAZA ABİ... DÜŞÜNDÜM VE ARTIKIN KORKU FİLİMLERİNDE OYNAMAK İSTEMİYOM.. DARAL GELDİ DIRAKULA, ŞEYTAN-MEYTAN.... MESELA ŞÖYLE DUYGUSAL BİR FİLİM ÇEVİRSEM NASIL OLUR?. İYİ OLUR DELMİ ABİ?!. HNÖÖRK!..

SÜPER KORKU BAŞKOL: HAYDAR GÜR HİDEM TELELİOĞLU...

iBLiS

DARAKULA

DEHŞET

SEDA FİLM LTD. ŞTİ.

HE OLUR OLUR... ÇOK GÜZEL OLUR!.. GİŞE REKORLARI KIRARSIN VALLA BİLLA!.. TÜVBE YARABBİİM!.. ULAN BU HERİFE DUYGUSAL BİR KORKU FİLMİ ÇEKSEM KOMEDİ TÜRÜ OLUR HERALDE... HAVALANDI, EŞŞEK SIPASI TABİİ... GİT HAYDAR KALBİNİ KIRMIYIM AKŞAM AKŞAM

ŞEYY.. BUBA.. NEYDİ YAA... NE OLAMAZDIM?..

BA-BA-BA... TÜÜ!.. ALLAH TEPENDEN VURSUN İŞŞALLAAH!... ULAN ADAM OLAMAZSIN DEDİM ÖKÜZ ADAAM!.. ÖHHÜ...

AHA ABİCİM DAŞ GİBİ ARABA BUNUNLA 10 KEZ KARŞA GİT! TIK DERSE BUL KARDEŞİNİ!.. ŞURUYA BAK BE DAŞ GİBİ MEŞALLAH BEE!.. KULLAN KULLAN ESKİTEMESSİN....

OTO galerisi

DUB DUB DUB

Push

HAY ÖKÜZ!.. TAŞ GİBİ DERKENE DAATTI MOTORU KAPORTAYI!.. VUR VUR!.. BİRAZ DAA VUR!.. ALACAKTIM AMA ALMIYORUM. HADİ BAKAM!.. AHA!.. TAMPON DA DÜŞTÜ! PÜÜ... ÖKHÜÜZ..!

PISSS

GEÇEN GÜN ABİM BEN OKAN ORKİDE VE AAMET İZMİRDEN DÖNERKEN ACI BİR OLAY GÖRDÜK. TRAFİK KAZASI OLMUŞ VE 2 YAŞLI İNSAN ARAÇTA SIKIŞMIŞLARDI... BİLİNÇSİZ İNSANLARIMIZ BİR BOK YAPAMIYORLARDI... ABİM, OKAN VE BEN BİR KAÇ KİŞİYLE BİRLİKTE ONLARI ÇIKARTTIK AMA.... LÜTFEN BİRAZ DAHA DİKKAT!

6.BÖLÜM

kayalar

BİR MACERA SİTSİLESİ

ÖYK: A.OCAK
ÇİZ: ERKAN ERTÜRK (C) 1997 A.OCAK
ŞEFİ: GELİK BİLEK - ZAGOR - ÇİKO - GİZİLDERİLİ

SİBEL!.. BAK SURDAKİ KUŞ YAVRULARINI GÖRÜYOMUSUN... EVLENME TEKLİFİMİ KABUL ETMEZSEN VURURUM SAPANLA ONLARI!..

PÜ ALLAH BELACIINI VİRSİN NUMAN!.. HAYVAN KORUMA DERNEĞİ BAŞKANI OLMAMI GULLANIYOSUN BİLİYOM... TAAM BIRAK GUŞLARI.. EVLENECEM SENLE!.. BEYGİR!

CÜCÜ

ÇİKO DELİ DANALAR GİBİ GO ŞARKEN.... BU ESNADA...

PURRR

VOSVOOOS

BLEK, ZAGOR VE SOLTİ DE İYİCE DAATMIŞLARDIR....

SIK SIKKIDI SIKICI

HOBAA OOHH YANDAA

HOBAAA

ÖĞEERK!.. GİZİLDERİLİLER GİZİLDERİLİLER GELİYOOR!!..

HA?.. NOLUYLAN!..

ÇİKO OLAN BİTENİ ANNATIR... AKABİNDE BLEK ÇOK GİZAR... VE GENDİNİ KAYBEDER...

İŞTE ABİ... DUTUM BÜYLEYKEN BÜYLE!.. HUH..

HELE HELEE!.. BANA HAA!.. ORMANLAR KRALI ÇELİK BİLEĞE ÖYLEMİ!... HONAAR!..

AHA GİZİLDERİLİLER GELİYÜR!.. BU ARADA ŞU KRAL MESELESİNİ DE SENLEN SONRA BİR GONUŞALIM BAKALIM BLEK EFENDİ!.. KENDİ ORMANIMIZDA BİZE POSTA HA..

DÖN

digidik digidik

NE DİYON LA SEN İNEK!.. KRAL BENİM İŞTE VAR MI İTİRAZIN DÜMBÜK.. ABİ DEDİK DİYE....

ULAN BANA BAK AAZINI BOZMA, DALARIM SİMDİK KAFA GÖZ.. AHYAAK!..

ŞŞT.. AMAN BEYLER NAPIYONUZ...

LAN!

ABİ DÜŞMANINIZ AHA ORDA... ÖNCE ŞUNU BİR ATLATALIM NAAPICAKSANIZ ONDAN SONRA YAPARSINIZ!.. EHÜ!

HAGA!.. DUUR!.. HERKES ALLAH NE VERDİYSE DALMAK.. HÜCUUM!

DEVAMI HAFTAYA...

çiki çiki cimçiki

BULDUM!.. ATEŞİ BULDUM!..

TAMAM BE ABİCİM, BEN DE BULDUM "ATEŞ DÜŞTÜĞÜ YERİ YAKAR" BE ABİCİM... ATASÖZÜ BULDUM İŞTE...

FRANSA'DAKİ PAPARAZZİCİLER GİBİ MOTOSİKLETLE UĞRAŞAMAM... ELİMDEKİYLE DURDURUR, SORULARIMI SORATIRIM, KAÇMAYA ÇALIŞMA, ISI ALGILAYICISI VAR...

ISIRIR MI?..

NE HAKKISİ?.. BU MU?.. O MU?.. SENİN GİBİ İKİ KİŞİ DAHA BÖYLE SORU SORSA KAFAYI YERİM...

HEV

HEV HAV

GÜLDESTE

Emine YILMAZ

Yüce YILMAZ

SANA KAÇ KERE BUNLARI EVE GETİRME DEDİM, HASTA MASTA OLURSUN, ALLAH GÖSTERMESİN...

AMA ANNE AŞI YAPTIRIRIZ BİŞİCİK OLMAZ...

Merhaba can dostlar. Nasılsınız bakıyım, bütünkemeleri olanlar nasıl?. Eminim Yüce gibi geceli gündüzlü (!) ders çalışıyorlardır. Herkes bahsedarken biz dokunmazsak olmaz... Prenses Di öldü... Tabii ki paparazzi - basın yüzünden... Eee bizdeki basın daha kötü İmam Hatiplerimizi öldürmek istiyorlar... Kalın sağlıcakla....

İMAM HATİPLER KAPATILAMAZ! OKULUMA UZANAN ELLER KIRILSIN...

LAN OĞLUM LAN, TAMAM ANLADIK... İKİ SAATTİR NG KAFA ÜTÜLÜYON... SANKİ SENİ DUYAN VAR. ÖNCE ŞU ADADAN KURTULMAYA BAK, MANYAK HERİF...

Laik balık...

Allaah, kolluk sallamıyo, hemen bi darbeci vereyim bari...

CHP

DSP

HEYT BE!.. BUNA UÇAN TEKME DERLER KURSTA ÖĞRENDİM...

BUNA DA EŞŞEK DEKMESİ DERLER KÖDEN ÖĞRENDİM... HEMİ DE DAHA ETKİLİ...

ÜSTÜRA KARİKATÜRLÜ İLANLAR

İSTON
İSTANBUL BETON

UNIVERS HOSPITAL

DOĞALGAZ AİLESİ

İGDAŞ